

# Une « Colère noire » contre l'intolérance

**Chargé de communication à l'Etat de Genève, Roland Godel écrit aussi des livres pour les enfants. « Colère noire » est un récit – accompagné d'un complément pédagogique – qui reflète les travers de la xénophobie et de l'intolérance.**

Propos recueillis par **Eliane Schneider**

## ■ L'école : Quel est l'objectif de cet ouvrage ?

**Roland Godel :** C'est une sensibilisation, une prévention aux dérapages liés à l'intolérance, à la xénophobie et au racisme. Il vise les enfants de 9 à 12 ans, du cycle moyen de l'enseignement primaire, pour lesquels il n'existe que peu de documentation traitant de ce thème en Suisse romande. Plus la sensibilisation est précoce, plus efficace elle s'avère ! Jusqu'alors sans préjugés, les préadolescents découvrent peu à peu les différences... et les rejets liés à ces différences.

## ■ Pourquoi avoir choisi un livre comme support ?

**R. G. :** Ce roman, sous forme de parabole, est accompagné d'un dossier pédagogique, réalisé en partenariat avec SOS-Racisme et avec le soutien de la Confédération. Les informations ciblées, les liens Internet, les questions et pistes de réflexion de ce complément ont bénéficié des conseils d'un groupe genevois d'enseignant-e-s de l'enseignement primaire. Ce livre permet d'apprendre et de s'interroger « tout en un » : récit, dossier et références.

## ■ Quelle est la place de l'illustration dans cet ouvrage ?

**R. G. :** Nous avons envie d'éviter le dessin puéril : ce style bande-dessinée, aux traits forts, donne du relief et de la force aux idées. Jean-Philippe Kalonji est un professionnel genevois, d'origine congo-

laise, de la bande-dessinée. Les enfants de cet âge sont prêts à recevoir ce genre d'illustration.

## ■ Ce thème, aujourd'hui, un hasard ?

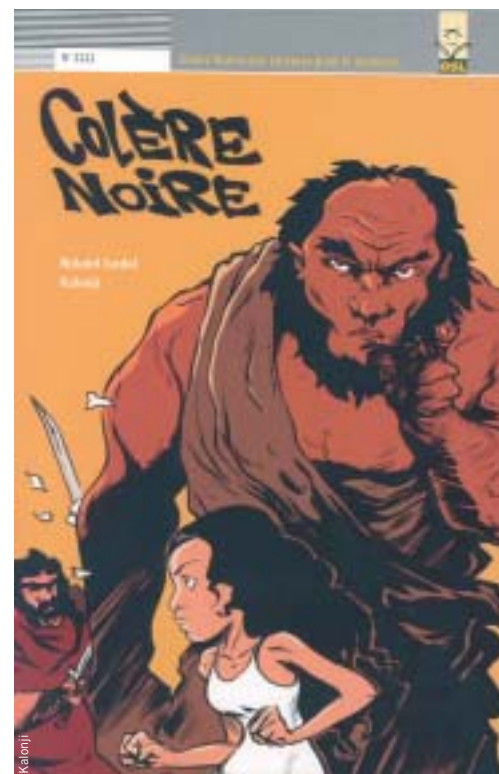
**R. G. :** Non, car la capacité d'intégration de la Suisse et de ses régions est actuellement mise à l'épreuve. La situation est sensible. On constate aussi l'émergence, la visibilité – certes encore marginale – de discours xénophobes durs, sans gêne. C'est le moment d'aborder ce thème si l'on veut préserver de la cohérence dans la manière de gérer positivement les différences. De plus, le climat d'inquiétude et de chômage – que beaucoup vivent – crée un terreau fertile pour les réflexes xénophobes de suspicion, de boucs émissaires, de rejet. Il ne s'agit toutefois pas de nier la réalité des choses. La caricature angélique du bon étranger et du méchant xénophobe n'a pas sa place dans cet outil pédagogique.

## ■ Une référence aussi aux femmes ?

**R. G. :** Les héroïnes de mon histoire sont une jeune fille et sa grand-mère. Ce sont ces deux femmes qui ramènent la paix et font contrepoids à la haine générée par des hommes. Il s'agit de valoriser l'action des femmes dans notre société.

## ■ Quelle sera sa diffusion ?

**R. G. :** Plusieurs départements de l'instruction publique se sont montrés intéressés, dont celui de Genève. Les enseignant-e-s



**Roland Godel vient de publier « Colère noire ». Un ouvrage qui aborde les thèmes du racisme, de l'intolérance et de la xénophobie.**

pourront prochainement s'adresser aux services de diffusion habituels (ndlr : Service Ecoles-Médias, à Genève). Les particuliers – les parents – trouveront « Colère noire » en librairie ou peuvent le commander sur le site Internet de l'éditeur. ●

## A qui s'adresser ?

« Colère noire » par Roland Godel, tél. 022 735 33 37, aux éditions OSL – Œuvre suisse de lectures pour la jeunesse, tél. 044 462 49 40 ([www.osl.ch](http://www.osl.ch)), en partenariat avec ACOR-SOS Racisme, tél. 022 321 88 21, avec le soutien de la Confédération par le biais du Fonds fédéral de projets contre le racisme et en faveur des droits de l'homme. *Illustrations :* Jean-Philippe Kalonji. **E.S.**